

## **Literaturhinweise:**

Bräuer, Gerd. *Body and Language : Intercultural Learning Through Drama*. 1. publ. Westport, Conn. [u.a.]: Ablex, 2002. *Advances in Foreign and Second Language Pedagogy* ;3.

Brüning, Ludger. *Methodentraining: Vortragen, Präsentieren, Referieren*. 3. Aufl. Donauwörth: Auer, 2011.

Byram, Michael. *Language Learning in Intercultural Perspective*. 1. publ., reprint. Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 2002.

Even, Susanne. *Drama Grammatik : Dramapädagogische Ansätze Für Den Grammatikunterricht Deutsch Als Fremdsprache*. München: Iudicium, 2003.

Kessler, Benedikt. *Interkulturelle Dramapädagogik : Dramatische Arbeit Als Vehikel Des Interkulturellen Lernens Im Fremdsprachenunterricht / Benedikt Kessler*. Frankfurt, M.: Lang, 2008.

Küppers, Almut. *Inszenierungen im Fremdsprachenunterricht : Grundlagen, Formen, Perspektiven*. Bad Heilbrunn: Klinkhardt, 2011. Print.

Maley, Alan. *Drama Techniques*. 3. ed., 4. print. Cambridge [u.a.]: Cambridge Univ. Press, 2009. Print. Via, Richard A. *English in Three Acts*. Hawaii: Univ. Pr., 1976.

*Towards Drama as a Method in the Foreign Language Classroom / Manfred Schewe ; Peter Shaw (ed.)*. Frankfurt am Main: Lang, 1993.

*TUSCH: Poetiken des Theatermachens : Werkbuch für Theater und Schule*. München: kopaed, 2012.

*Scenario: Journal for Drama and Theatre in Foreign and Second Language Education*  
<http://www.ucc.ie/en/scenario/>